

octobre 2012

Peinture murale Extra Mate

DESCRIPTION

Peinture murale diluable à l'eau, pour l'intérieur à base d'une dispersion de résine synthétique.

USAGE

Mise en peinture de supports pierreux (poreux), tels que surfaces stuquées, plafonnage, maçonnerie et béton bien bouchés. Mise en peinture de plâtre, de carton-plâtre et de panneaux en aggloméré. Recouvrement d'anciennes couches de peinture murale.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Excellente couverture
- Peu odorante, sans solvants
- Résultat ultra mat
- Ininflammable

TEINTES ET BRILLANCE

Teintes de la collection HistorONE en custom mixed : 56 teintes standard et 28 Modern Minerals. Résultat ultra mat.

PRÉTRAITEMENT DU SUPPORT

Ouvrage neuf, support nu

Éliminer en profondeur les saletés et la graisse, les poussières, poudres et autres corps étrangers. Au besoin, nettoyer avec Histor Dégraissant, bien rincer et essuyer. Réparer les éventuelles imperfections à l'aide d'un produit adapté. Éliminer l'absorption du mur, surtout au niveau des endroits réparés, à l'aide de Histor Primaire mural (traiter tout le mur).

Entretien de couches de peinture en bon état

Nettoyer les couches de peinture sales, mais saines, bien adhérentes et intactes à l'aide de Histor Dégraissant. Bien rincer et essuyer. Réparer les petites imperfections à l'aide d'un produit adapté. Éliminer l'éventuelle absorption, surtout au niveau d'endroits réparés, à l'aide de Histor Primaire mural. Isoler les auréoles d'eau, la suie, les décolorations qui transpercent, etc. à l'aide de Histor Primaire isolant. À cet effet, traiter tout le mur et non uniquement les taches.

Entretien de couches de peinture en mauvais état

Éliminer dans la mesure du possible les couches de peinture peu adhérentes et écaillées. Les peintures résistantes au frottement et les peintures latex de moindre qualité peuvent être ramollies à l'aide d'un appareil à vapeur. Les retirer directement à l'aide d'un couteau à enduire. Le ramollissement peut également avoir lieu avec de la colle à tapisser (colle cellulosique) à laquelle une petite quantité de liquide vaisselle a été ajoutée. Appliquer et laisser agir pendant 10 à 20 minutes. Ensuite, retirer la couche ramollie à l'aide d'un couteau à enduire. Répéter éventuellement l'opération. Les peintures murales à base de résine alkyde (synthétiques) et les peintures au latex acrylique de haute qualité (haute teneur en liant) peuvent, le cas échéant, uniquement s'éliminer à l'aide d'un décapant.

Après élimination des couches, nettoyer de nouveau au besoin le mur avec Histor Dégraissant. Rincer et essuyer. Exécuter les réparations nécessaires à l'aide d'un produit adapté. Fixer les éventuels restes et traiter les réparations avec Histor Primaire fixateur.

Finition

Après un séchage suffisant, appliquer le nombre requis de couches de peinture murale sur un support propre et résistant.

octobre 2012

Peinture murale Extra Mate

MISE EN ŒUVRE DE LA PEINTURE

Outillage	Brosse rectangulaire ou rouleau en peau de mouton. Appliquer et répartir uniformément.
Avant utilisation	Bien mélanger la peinture.
Dilution	Uniquement si cela est nécessaire pour de grandes surfaces, avec maximum env. 5 % d'eau.
Température	Porter la peinture à température (ambiante). Appliquer à une température située entre 10°C et 25°C.
Après utilisation.	Refermer la boîte bien hermétiquement.

POUVOIR D'ÉTALEMENT

Rendement pratique	Dépend de la structure et du degré d'absorption du support, de l'épaisseur de couche appliquée et de l'outillage utilisé, ainsi que des conditions d'application.
Rendement théorique	7-8 m ² /l, sur un support lisse et plan, non poreux. Voir les informations sur le seau.

SÉCHAGE À 20° C

Sec au toucher	Après env. 30 minutes.
Recouvrable	Deuxième couche après env. 6 heures.

NETTOYAGE

Taches de déversement et éclaboussures	Ne pas les laisser sécher mais les éliminer directement à l'aide d'un chiffon et, éventuellement d'eau ou d'alcool.
Outillage	Le nettoyer à l'eau ou le conserver temporairement dans de l'eau ou un film.
Couche de peinture sèche	Après env. un mois de séchage, à l'eau, avec un détergent neutre et une brosse douce.

DURÉE ET CONDITIONS DE CONSERVATION

Conserver à l'abri du gel. Dans un récipient non entamé et hermétiquement fermé, conservé dans un endroit sec entre 10°C et 25°C, ce produit peut être conservé environ 2 ans. Transvaser un seau à moitié vide dans un plus petit aide à prévenir le dessèchement.

DONNÉES SUR LE PRODUIT

PEINTURE DANS LA BOÎTE

Conditionnement 1 litre ; 2,5 litres ; 5 litres
Viscosité Prêt à l'emploi.

COUCHE DE PEINTURE SÈCHE

• Propriétés optimales après un mois à env. 20°C.

DONNÉES DE SÉCURITÉ ET TRAITEMENT DES DÉCHETS

Pour les données spécifiques sur la sécurité applicables pendant la phase d'application de ce produit et des renseignements sur le traitement des restes et déchets de peinture, veuillez consulter l'emballage de ce produit.

PPG Coatings Belux NV / SA, Genkersteenweg 311, B-3500 Hasselt. Téléphone Service Clientèle +32 (0)11-278710. Les données reprises sur cette fiche sont correctes à la date d'émission. Elles sont basées sur l'expérience pratique et des recherches. Cette édition échoit lors de la publication d'une nouvelle édition. Nous déclinons toute responsabilité sur la base des données reprises sur cette fiche car la méthode d'application échappe à notre appréciation et nous n'avons aucune influence sur les circonstances lors de l'application.